

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The 249th Subscription Concert

関西フィルハーモニー管弦楽団 第249回定期演奏会

KPO
Evolutionism
2013—Third Movement

指揮
矢崎 彦太郎
YAZAKI Hikotaro, Conductor

～プーランク没後50年記念～

プーランク Francis Poulenc

牝鹿 Les biches

オルガン、弦楽とティンパニの
ための協奏曲ト短調

Concerto for Organ, Strings and Timpani G minor

ショーン Ernest Chausson

交響曲 変ロ長調 作品20

Symphony B flat major Op.20

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

矢崎彦太郎の十八番

近代フランス音楽の深層

7.18 木 19:00開演(18:00開場)

18:40～ 指揮：矢崎 彦太郎によるプレトーク開催！

ザ・シンフォニーホール

(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

2013
3.13
発売



S席：¥5,000 A席：¥4,000
B席：¥3,000 学生席：¥1,000
(全席指定・消費税込)

※学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。

特定非営利活動法人

主催：関西フィルハーモニー管弦楽団

後援：朝日新聞社／朝日放送

朝日友の会／MBS

大阪ドイツ文化センター



◎ご予約・お問合せ

関西フィルハーモニー管弦楽団：06-6577-1381

URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail kpo1982@kansaiphil.jp

ABCチケットセンター：06-6453-6000

(ザ・シンフォニーホール内)

チケットぴあ [Pコード：181-230]：0570-02-9999

ローソンチケット [Lコード：51443]：0570-000-407

*乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

平成25年度文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

特別協賛：ダイキン工業株式会社

『私は中学生の頃、ドビュッシーのピアノ曲に魅了されました。今もパリに——もう人生の半分近くも——住んでいます。フランス音楽の大きな特徴は、繊細なニュアンスと多彩な音色、そして、流麗な旋律と躍動するリズムです。これらは、文学的解釈ではなく、より抽象的な“音”そのものを楽しむ姿勢があってこそ、初めてその美しさに触れられるのです。今回は、ドイツ音楽とはまた一味違った世界を存分にご堪能いただきたいと思います。そして何よりも、“フランス音楽って面白い！”ということを皆様に発見していただきたいと思います。』(矢崎 彦太郎)

URL <http://www.kansaiphil.jp/>

オルガン
青木 早希
AOKI Saki, Organ

