

The 73rd Concert of

Philharmonic Ensemble Orchestra

フィルハーモニックアンサンブル管弦楽団
第73回演奏会

Program

塩見 康史 / シンフォニエッタ『ミレニアム・プレリュード』

Yasushi Shiomi / Sinfonietta "Millennium Prelude"

プロコフィエフ / ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63

Prokofiev / Violin Concerto No.2 G-Major Op.63

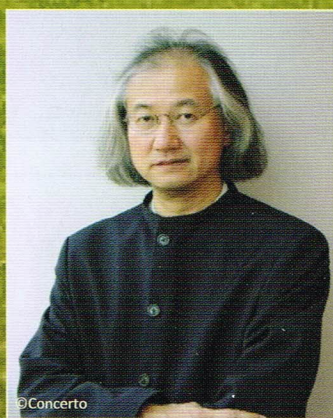
ベートーヴェン / 交響曲第6番 へ長調 作品68『田園』

Beethoven / Symphony No.6 F-Major Op.68 "Pastoral"

2023.3.21 (火祝) 東京芸術劇場

開場13:00 開演14:00

コンサートホール



©Concerto



©MIURA

指揮 矢崎 彦太郎 独奏 山根 一仁

管弦楽 フィルハーモニックアンサンブル管弦楽団

コンサートマスター 永峰 高志 (元NHK交響楽団首席奏者)

S席 3,000円 A席 2,500円 (全席指定)

※未就学児の入場はご遠慮願います

※ご購入・ご来場には裏面の注意事項をご確認ください

プレイガイド

- ◆キョードー東京 0570-550-799
<https://tickets.kyodotokyo.com/peo73/>
- ◆チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/peo/> (Pコード231-218)
- ◆ローソンチケット <https://l-tike.com/peo73/> (Lコード34099)
- ◆イープラス <https://eplus.jp/peo/>
- ◆東京芸術劇場ボックスオフィス (休館日を除く10~19時)
0570-010-296
<https://tmt.pia.jp>

主催 / お問い合わせ

フィルハーモニックアンサンブル管弦楽団 事務局

☎ 03-3565-6383

✉ contact-peo@peo.jp

🌐 <http://www.peo.jp/>

1947年東京生まれ。4才よりピアノを始め、上智大学数学科に学んだ後、同大学から東京芸術大学指揮科に再入学、金子登、渡邊暁雄、山田一雄各氏に指揮法を学んだ。日本フィル指揮研究員として小澤征爾の助手を務めた後、東京ユース・シンフォニー・オーケストラのスイス演奏旅行に同行、公演後ヨーロッパ各地を移り住みながら、スワロフスキー、チェリビダッケなどに師事。

ブザンソン国際指揮者コンクールなどに入賞を果たし、1975年ボーンマス交響楽団皮切りに本格的に指揮活動を開始、BBC響などに招かれる。1979年よりパリに拠点を移す一方、同年には東京交響楽団定期を指揮し日本にも本格的なデビューを果たす。また、ダニエル・ルスジュール作曲「オンディーヌ」の世界初演でオペラにも活動の場を広げて以来、ホルダー歌劇場、二期会、関西二期会にも招かれている。

これまでに、東京交響楽団指揮者、旧西ドイツホフ交響楽団音楽監督・首席指揮者、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席客演指揮者、バンコク交響楽団音楽監督・首席指揮者、ジャカルタのヌサンタラ交響楽団音楽監督などを歴任。

現在は、2010年よりバンコク・シルパコン・サマー・ミュージック・スクール・ミュージック・アドバイザー、2015年よりバンコク・プロムジカ・オーケストラ客演指揮者を務めている。

2000年フランス政府より芸術文化勲章シュヴァリエを、2008年には同オフィシエ勲章を受勲。2002年エクソンモービル音楽賞奨励賞を受賞。パリ在住。

山根一仁 (独奏 / ヴァイオリン)

Kazuhiro Yamane

1995年札幌生まれ。中学校3年在学中、2010年第79回日本音楽コンクール第1位、およびレウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞、岩谷賞(聴衆賞)並びに全部門を通し最も印象的な演奏・作品に贈られる増沢賞を受賞。同コンクールで中学生の1位は26年ぶりの快挙であった。

以後、桐朋女子高等学校音楽科(共学)に全額免除特待生として迎えられ2014年3月に首席で卒業。高校在学中より国内外の音楽祭、マスタークラスでソロ、室内楽ともに研鑽を積み音楽賞、ディプロマなど数多く受賞した。

これまでバーミンガム市響、ブラハ=カメラータ、N響、新日本フィル、東京シティ・フィル、日本フィル、都響、東響、札幌響、山響、京響、大阪フィル、名古屋フィル、アンサンブル金沢など国内外のオーケストラと共演するほか、ベルリン・フィル五重奏団、M.ヴェンゲーロフ、P.ウィスベルウェイ、N.メンケマイヤーらとの共演などでも注目を集める。東急ジルベスターコンサート、NHK『らららクラシック』、NHK-EM『名曲リサイタル』、テレビ朝日『題名のない音楽会』などテレビ・ラジオの出演も多い。

2010年度横浜市教育委員会表彰。第60回横浜文化賞文化・芸術奨励賞(最年少)、第2回岩谷時子音楽財団『Foundation for Youth 賞』、2015年度青山音楽賞新人賞、第26回出光音楽賞、第19回ホテルオークラ賞などを受賞している。

これまでに故富岡萬、水野佐知香、原田幸一郎の各氏に、またドイツ国立ミュンヘン音楽演劇大学ではクリストフ・ポッペンに師事。

フィルハーモニックアンサンブル管弦楽団 (オーケストラ)

Philharmonic Ensemble Orchestra

1976年、立教大学交響楽団OBにより合唱団の依頼に応えるかたちで「メサイア」(ヘンデル)祝祭オーケストラとして結成。1979年に初の主催演奏会を開くにあたり、広く門戸をひろげ、一般の社会人オーケストラとして東京を中心に自主運営活動が続いている。「ホールも楽器の一部」との基本理念から演奏会場も音響の良いホールを求め、本拠地東京のみならず、国内外の名ホールを訪ねる演奏旅行なども企画し、他地域との交流にも心がけている。またトップアーティストをソリストやゲストとして迎えるなど、常に音楽的刺激を享受しオーケストラのレベル向上をはかっている。1992年、フィラデルフィアその他ニューヨークのカーネギーホールで初の海外公演。1998年、ウィーン楽友協会大ホールにて日本をモチーフにした曲などを紹介。

2000年北京、2002年ベルリンのフィルハーモニーホールで日本の優秀作品などの紹介にも努めている。

2004年3月、レオンカヴァッロ作曲のオペラ「ラ・ボエム」をトヨタコミュニティコンサートの一環として日本初演、音楽関係誌で絶賛される。

2007年7月に小林研一郎指揮で第3回ヨーロッパ演奏旅行を実施。ハンガリー/ブダペストにてベートーヴェン「第九」、オーストリア/ウィーンにてマーラー「復活」を演奏し好評を博す。

2009年7月、オランダ/アムステルダムコンセルトヘボウサマーコンサートに招聘され、小林研一郎指揮でマーラー「復活」(交響曲第2番)を演奏。満席の聴衆からスタンディング・オベーションを受ける。

2010年11月、三枝成彰団長の六本木男声合唱団倶楽部に同行し、イタリア/ミラノ大聖堂にて、三枝成彰作曲「レクイエム」を演奏。

2012年、7月チェコ/ドヴォルザークホールにて、小林研一郎指揮のもと、チャイコフスキー/交響曲第5番等を演奏し、スタンディング・オベーション等の大喝采を浴びる。

2017年11月、清里開拓の父であり日本聖公会(立教大学、聖路加国際病院など)の為に尽力したポール・ラッシュ博士の生誕120周年を記念するコンサート(山梨県)に出演。

2018年9月、チェコ/スメタナホールにて、矢崎彦太郎指揮の下、R.シュトラウス/ホルン協奏曲第1番(独奏:カテジナ・ヤヴールコヴァ)リムスキー=コルサコフ/「シェヘラザード」の他、西村朗の作品を紹介した。

演奏会のライブCDのほか、ベルリンフィルのソロ・トランペット奏者コンラディン・グロート教授とCD「トランペット協奏曲集」、ベルリンフィルのソロ・トロンボーン奏者オラフ・オットとのCD「トロンボーン協奏曲集」をカメラータ・トウキョウからリリース。2012年ドヴォルザークホールにてのライブCDをオクタヴィアレコードからリリース。

<今後の予定>

第74回演奏会 2023年9月18日(月祝) 東京芸術劇場コンサートホール 指揮: 秋山和慶 R.シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」他(予定)

第75回演奏会 2024年3月10日(日) サントリーホール 指揮: 小林研一郎

新型コロナウイルス感染症対策に関するご案内

本演奏会は新型コロナウイルス感染症予防のため、業界ガイドラインおよび会場の利用条件等に則した感染症予防策を講じて開催致します。

- 以下に該当する方はご来場をお控え下さい。
 - ・発熱や風邪に似た症状があるなど体調の優れない方
 - ・新型コロナウイルス陽性者と濃厚接触のある方
 - ・過去2週間以内に入国制限や観察期間を必要とされる国・地域への訪問履歴のある方
- 公演中止の場合を除き、お客様の体調不良および新型コロナウイルス感染によるチケットの払い戻しは致しません。
- 館内では常時マスクを着用のうえ、手指の消毒、ソーシャルディスタンスへのご協力をお願い致します。
- 皆様の体温をサーモグラフィカメラや体温計で測定させていただきます。37.5℃以上の体温が測定された方はご入場頂けません。
- チケットの半券もぎりは、係員の確認後、お客様ご自身でお願いいたします。またプログラムや配布物の手渡しもいたしませんので、会場内の所定の場所から1冊ずつご自身でお取りください。
- クロークでのお手荷物のお預かり、ならびに花束・プレゼントのお預かりは中止いたします。
- 券面に指定された座席番号にお座りいただき、席の移動はご遠慮ください。
- 本公演購入時にご登録の氏名、緊急連絡先等は、万が一来場者から新型コロナウイルス感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。