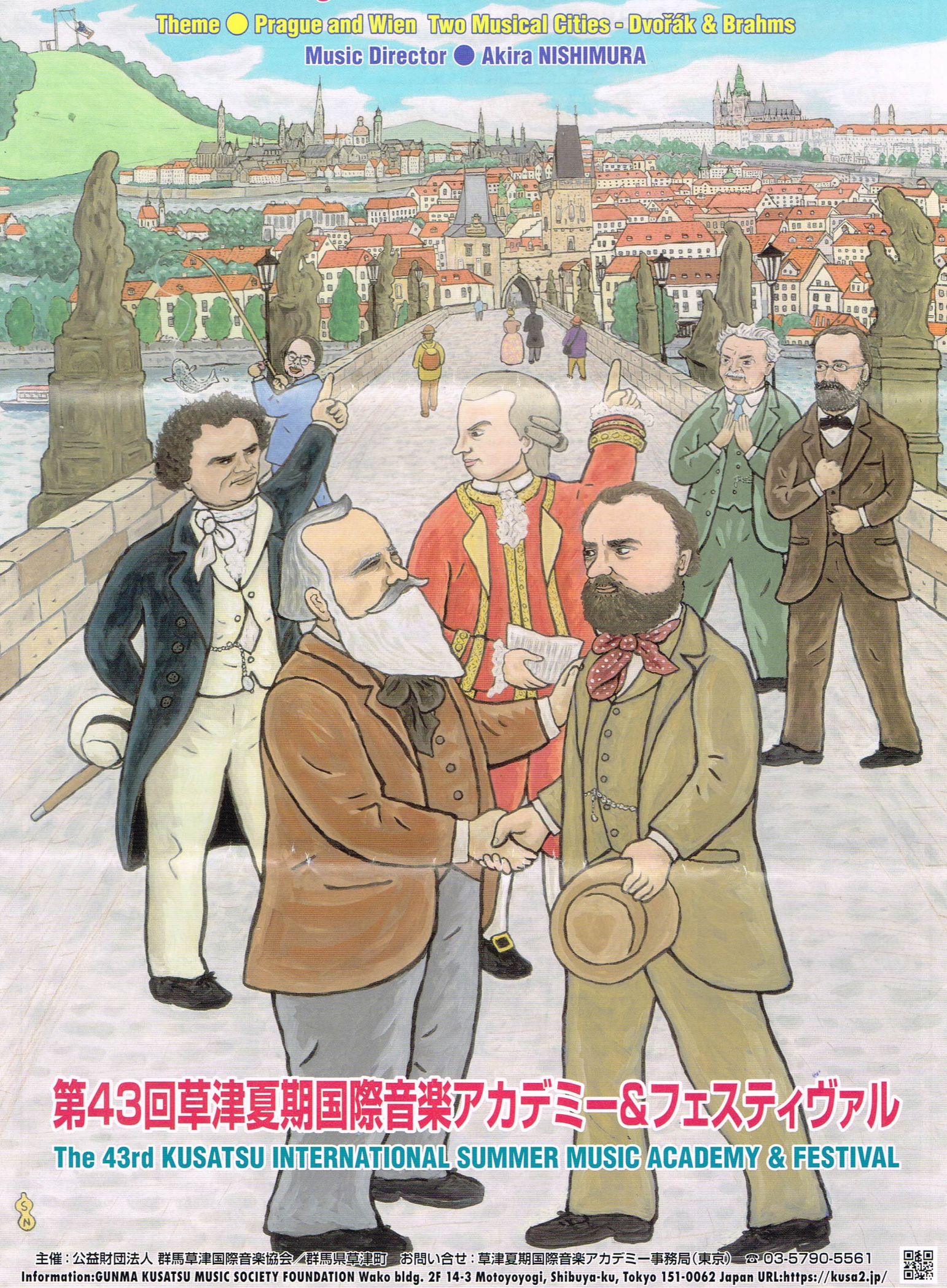


August 17 (Thu.) - 30 (Wed.) 2023

Theme ● Prague and Wien Two Musical Cities - Dvořák & Brahms

Music Director ● Akira NISHIMURA



第43回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル

The 43rd KUSATSU INTERNATIONAL SUMMER MUSIC ACADEMY & FESTIVAL



8/26(土)

シュロモ・ミンツを中心としたメンバーによる、ブラームスの名曲「弦楽六重奏曲第1番」。そして、ドヴォルジャークの弦楽六重奏曲や4手連弾作品として有名なスラヴ舞曲集も。

室内楽／ドヴォルジャークとブラームスの弦楽六重奏曲

J.ブラームス：弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品18
A.ドヴォルジャーク：スラヴ舞曲集 第1集 作品46より 第1番 ハ長調、第2番 ホ短調、第2集 作品72より 第2番 ホ短調(4手連弾)
A.ドヴォルジャーク：弦楽六重奏曲 イ長調 作品48 B.80
S.ミンツ(Vn)、K.アダム(Vn)、高木和弘(Vn)、M.セフノウタカ(Va)、般若佳子(Va)、T.ヴァルガ(Vc)、大友 肇(Vc)、B.カニーノ(Pf)、岡田博美(Pf)



8/27(日)

カリーン・アダム、タマーシュ・ヴァルガ、クリストファー・ヒンターフーバーの名手3人による、ベートーヴェンの「大公」トリオ。ウィーンから直輸入の名演にご期待ください。

室内楽の神髄／ベートーヴェンとスメタナのピアノ三重奏曲

B.スメタナ：ピアノ三重奏曲 ト短調 作品15
L.v.ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 作品97「大公」／他
K.アダム(Vn)、T.ヴァルガ(Vc)、C.ヒンターフーバー(Pf)／他



8/28(月)

ドヴォルジャークがテーマ作曲家の今年、彼の「管楽セレナード」は必聴!そして、プログラムの前半では当音楽祭の招待作曲家で昨秋逝去された一柳慧氏の作品を、彼からピアニストとして絶大な信頼を寄せられていた高橋アキが捧げます。

管楽アンサンブルのタベ／ドヴォルジャーク：管楽セレナード 二短調

B.マルティヌー：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第2番 H.331(1950)
B.マルティヌー：ソナタ〜フルート、ヴァイオリンとピアノのための H.254(1936)
一柳 慧：限りなき湧水(1990)／雲の表情 I(1985)
武満 徹(西村 朗編曲)：さようなら(1953/2001) [歌詞：秋山邦晴](ピアノ独奏版)
A.ドヴォルジャーク：管楽セレナード 二短調 作品44 B.77
F.クロンマー：パルティータ 変ロ長調 作品78
D.フルーリー(FI)、T.インデアミュレ(Ob)、M.セフノウタカ(Va)、高木和弘(Vn)、高橋アキ(Pf)、四戸世紀(CI)、若木麻有(Ob)／他



8/29(火)

ブラハを代表する作曲家のひとりアントニン・ドヴォルジャークは編成を変え多くの室内楽曲を残しています。その中でも彼の代名詞ともいえる弦楽四重奏曲「アメリカ」。1998年より当音楽祭のレジデント弦楽四重奏団として参加して下さっているパノハ弦楽四重奏団はこのホールで何度も名演を残してくれました。

ドヴォルジャークの室内楽／ドヴォルジャーク：弦楽四重奏曲「アメリカ」

〜パノハ弦楽四重奏団へ感謝をこめて〜

共催：草津夏期国際音楽アカデミー友の会

A.ドヴォルジャーク：ミニアチュア 作品75a B.149
A.ドヴォルジャーク：弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 作品96 B.179「アメリカ」
A.ドヴォルジャーク：ピアノ五重奏曲 イ長調 作品81 B.155

M.セフノウタカ(Va)、K.アダム(Vn)、T.ヴァルガ(Vc)、C.ヒンターフーバー(Pf)、クアルテット・エクセルシオ／他



8/30(水)

スチューデント・コンサート(9:00~11:30)

2週間に渡って行われるマスタークラスから選抜された受講生のコンサートです。草津夏期国際音楽アカデミーが輩出してきた多くの修了生の中で現在活躍されているアーティストもこのコンサートから巣立って行きました。将来を期待させる音楽家の熱演をお楽しみください。出演者、曲目等、演奏会の内容は当日発表となります。

※全席自由 入場無料



8/30(水)

今年の音楽祭のクロージングを彩るのは、モーツァルトの交響曲「ブラハ」です。この作品を作曲したのは1786年12月ウィーンですが、翌年1月にブラハにモーツァルトが持参し、彼自身の手で指揮、演奏されました。

クロージング・コンサート／モーツァルト：交響曲「ブラハ」

J.J.フックス：序曲 二長調
W.A.モーツァルト：ピアノ協奏曲 変ホ長調 K.449
A.サリエリ：フルートとオーボエのための協奏曲 ハ長調
W.A.モーツァルト：交響曲 第38番 二長調 K.504「ブラハ」
L.ヤナーチェク：オーケストラのためのアダージョ

B.カニーノ(Pf)、D.フルーリー(FI)、T.インデアミュレ(Ob)、矢崎彦太郎(指揮)、草津フェスティバル・オーケストラ



- 主催 公益財団法人 群馬草津国際音楽協会／群馬県草津町
- 後援 文化庁／群馬県／群馬県教育委員会／駐日イスラエル大使館／イタリア文化会館*
オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム東京／在日スイス大使館
チェコ共和国大使館／ハンガリー大使館／リスト・ハンガリー文化センター
ポーランド広報文化センター／日澳協会／一般社団法人 草津温泉観光協会
草津夏期国際音楽アカデミー友の会／(*申請中)
- 助成 公益財団法人 朝日新聞文化財団／公益財団法人 花王芸術・科学財団
公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団／公益財団法人 野村財団
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
- 協賛 株式会社 竹中工務店／株式会社 アクティオ
- 協力 株式会社 ヤマハミュージックジャパン／株式会社B-tech Japan
株式会社 山石屋洋琴工房／草津温泉 ホテルヴィレッジ／草津ナウリゾートホテル
草津温泉ペンション協会／公益財団法人 国際文化会館
株式会社 トヨタレンタリース群馬

公開レッスン

マスタークラスの公開レッスンを行います。未就学児を除き、どなたでもご入場いただけます。

日 程：8月23日(水)~28日(月)13:15~15:15

聴講料：1回1,500円(税込) 全席自由

会 場：天狗山レストハウス内

申込方法：当日会場でお申し込みください。前売り券はございません。

23日(水)	タマーシュ・ヴァルガ	チェロ
24日(木)	トーマス・インデアミュレ	オーボエ
25日(金)	ブルーノ・カニーノ	ピアノ
26日(土)	ディーター・フルーリー	フルート
27日(日)	オットー・ビーバ 小宮正安／他	鼎談
28日(月)	カリーン・アダム	ヴァイオリン

※講師、楽器が変更する場合がございます。

(2023年5月2日現在)